**Конспект открытого урока по литературному чтению в 4 классе**

**для обучающихся по программе «Школа России»**

**Ф.И.О. учителя Игнатенко Н.Г.**

**Дата проведения** 07.12.2018

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев. |
| **Цель урока** | Повышение уровня восприятия литературного произведения В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе**» (помочь учащимся осмыслить мир как воплощение добра и зла, счастья и сострадания –главная цель- стать хорошим человеком в обществе).** |
| **Задачи урока** | Образовательные  Развивающие: развивать умение работать с текстом и анализировать прочитанное; развивать способность эмоционального выражения обственного отношения к поступкам героев.  Коррекционные: коррекция и развитие связной устной речи, внимания, мышления.  Воспитательные: воспитание положительной мотивации к процессу обучения через выполнение разнообразных заданий, воспитывать умения слушать и уважать своих товарищей в фронтальной и работе в парах; воспитание познавательной активности. |
| **Универсальные учебные действия** | **Личностные:**  Развитие высших психических функций - внимание, восприятие, логическое мышление.  **- Регулятивные:**  Принимать и сохранять задачу, поставленную на уроке;  Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  Оценивать правильность выполнения действия;  Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.  - **Коммуникативные:**  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.  **- Познавательные:**  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;  Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. |
| **Планируемый результат** | **Предметные:**  Сформировать понятия «мир доброта», «мир зла»; способствовать формированию умения раскрывать и сравнивать образы героев, делать выводы, приводить примеры из жизни.  **Личностные:**  Воспитать позитивное отношение к живой природе, формировать единое понятие добра и зла, умение высказать свою точку зрения и выслушать чужую.  **Метапредметные:**  Умение слышать, слушать и понимать участника диалога, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли в речи, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя. Умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу. |
| **Понятия** | Мир добра, мир зла. |
| **Межпредметные связи** | окружающий мир, понятия: (добро и зло), ИЗО (рисунки) |
| **Ресурсы** | ИКТ |
| **Организация пространства** | Фронтальная, работа в парах |
| **Методы и приемы** | Словесно-эмоционального воздействия, словесно-наглядный, практический, проблемно-поисковый, фронтальная работа, работа в парах |
| **Форма проведения** | Урок-исследование |
| **Оборудование** | Мультимедийная презентация, иллюстрированный материал с изображением жабы, розы, портрет В.М.Гаршина, план описания, карточки |

**Самоанализ урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССА** | |
| **2. Деятельность обучающихся** | **Деятельность обучающихся (2ч)** |
|  |  |
| **1этап.** Начало позволило создать эмоциональный настрой на работу и обеспечить у обучающихся необходимую мотивацию, оживило учебную деятельность. | |
| **2 этап** урока включал в себя актуализацию знаний, побуждение интереса к уроку. Деятельность учителя состояла в том, чтобы выявить у детей уже имеющиеся знания и мотивировать их в дальнейшей работе.  На данном этапе формировала **регулятивные УУД**, готовность обучающихся к преодолению трудностей, учила определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Моей задачей было сохранить интерес к теме | |
| **Пост. пробл.** |  |
| **Работа с текстом**На протяжении всего урока использовала такие методы обучения, которые помогли мне привлечь внимание обучающихся, вызвать желание мыслить, творить. Объяснительно-иллюстративный и частично–поисковый метод использовался на каждом этапе урока. Частая смена деятельности позволили мне поддерживать высокий темп урока. На уроке обучающимся приходилось много анализировать, обобщать, делать умозаключения.. При использовании этих приёмов, ребенок учится слушать, выразительно читать, вступать в диалог. Здесь имело место применение **коммуникативных УУД**. На уроке чтения обязательно нужно учить составлять несложные монологические высказы­вания о произведении (героях, событиях). Эта работа формирует **предметные УУД**.  При работе использовала различные виды чтения | |
| **Сам. Раб.** В урок я включила самостоятельную работу. Детям были даны карточки, чтобы при помощи взаимопроверки оценили знания друг друга. При работе в паре и группах ребята учились слушать, обсуждать, вступать в диалог, находить общее решение и оценивать. На данном этапе формируются **коммуникативные УУД и регулятивные УУД.** | |
| **Физминутки. Итог. Рефлесия**Все этапы урока связаны между собой. Уделяла внимание здоровьесберегающей функции через проведение подвижной физминутки. На этапе физкультминутки детям предложила упражнения, которые снимают напряжение, как физическое, так и психологическое. Мои взаимоотношения с учащимися на уроке носили характер сотрудничества и взаимопонимания. Во время работы я давала возможность ученикам высказывать своё мнение. .  Доброжелательная обстановка, позитивный настрой на урок, подбор современных методов и приёмов помог каждому ребёнку продвинуться  в своём индивидуальном развитии. Презентация, звуковое оформление, игровые моменты, минутки здоровья способствовали более эффективному проведению урока.  Рефлексия: в конце урока совместно с детьми был подведён итог работы, оценена деятельность обучающихся. , при этом не было перегрузок, создавалась ситуация успеха, поддерживался интерес к предмету на протяжении всего урока. Учебное время на уроке старалась использовать эффективно, запланированный объём урока выполнила. | |

**1.Доброжелательная обстановка**

**2.Все в поле зрения учителя (ближе к учителю, смотреть в гглаза ребёнку, если что – то непонятно –переспроси)**

**3.Своевеременное оказание помощи учителем или одноклассниками**

**4.Открыть учебник, найти страницу, показать ,где читать, подчеркивание слов, упрощение и подчёркивание предложений, краткость пересказа. Ответ м. При ответе дать немного больше времени**

**5. при индивидуальной работа – пошаговый алгоротм, таблицы, карточко – помогайки, линейка, алфавит, калькулятор**

**6. Рефлесия (похвала) обязательны. Физминутки на снятие психоэмоционального напряжения , на развитие эмоциональной сферы**

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Деятельность**  **обучающихся** |
|
| **I. Организационный момент.**  **Эмоц. настрой на учебн. деятельн.** | **-**Прежде чем начать урок, создадим друг другу хорошее настроение. А хорошее настроение начинается с улыбки. Улыбнёмся друг другу, гостям. Пусть хорошее настроение сохранится у нас на протяжении всего урока**. Чтобы вы хотели пожелать друг другу на уроке и мне…**  А я хочу вам пожелать….  Слово это серьезное, главное, важное.  То, что значит оно, очень нужно для каждого.  В нем забота и ласка, тепло и любовь.  В нем стремленье на помощь прийти вновь и вновь.  Это качество в сердце у многих живет  И о боли других позабыть не дает.  И оно поважнее, чем лица красота.  Догадались, что это? **СЕРДЕЦ ДОБРОТА.** | Дети получают положительный настрой.  Активности, хорошо читать, отвечать, внимательности, дружбы…… | **«Цепочка пожеланий»** |
| **II.Актуализация знаний**  **1. Мотивация к деятельности**  **2.Постановка проблемы**  **а) Создание проблемной ситуации** | Сегодня, ребята, мы с вами продолжим знакомство с творчеством….. (портрет) Чем интересны произведения этого писателя? В произведении Гаршина кроется много загадок, чтобы их разгадать мы должны быть внимательны, вдумчивы, серьёзными.  С каким произведением Гаршина мы познакомились? (название рассыпалось)  -Как выдумаете: что хотел автор показать названием сказки?  Я предлагаю сегодня ответить на этот вопрос и постараться разгадать загадки писателя.  Давайте проведем исследование, поставим цель и попробуем выдвинуть гипотезу. Цель исследования: разгадать загадку заголовка  - У вас есть какие-нибудь предположение, что может символизировать роза, а что жаба?  Предположим, что..  **«Мир жабы злобен… Нам предстоит его раскрыть.**  **А роза милое созданье , Она сотворена любить**  **Задача наша на сегодня Добро и зло разобличить.» Какие понятия нам помогут на уроке? Где мы их разбирали? Откройте тетради по ОРКСЭ и вспомните определения- Добро и ЗЛО (СЛОВА – АНТОНИМЫ)** | Всеволода (владеющий всем, всевластный) Мих. Гаршина.  В его произведениях, как в басне, герои и события учат нас чему-то, но не говорят об этом прямо, а намекают, чтобы мы сами сделали вывод  *- «Сказка о жабе и розе»*  Выдвижение гипотезы  *- Роза-добро, жаба-зло*  Сообщения учащихся  Роза – добро, Жаба- ЗЛО | **Составляют название из слов и проговаривают начало сказки**  **Составляют слова добро и зло** |
| **б) Составление плана исследования.** | - Давайте попытаемся понять причину поступков героев, почувствовать движение души, чтобы не просто осознать главную мысль сказки, но и извлечь из неё уроки мудрости и нравственности. Нам нужен план (на пару по1)  **План исследования:**  **1. Выделить в произведении сюжетные линии**  **2. Сравнить и раскрыть образы этих героев**  **3. Сделать вывод** | Подтверждение темы  *Сравнить героев произведения* | Работа в парах |
| **3.7. Открытие новых знаний**  Работа с текстом  Релаксац. пауза | **1. Выделить в произведении сюжетные линии**  - Сколько в произведении сюжетных линий? (2)– Сколько действующих лиц? (4) И они тесно переплетаются. Давайте разберемся в них.  - Первая сюжетная линия  - Вторая  - Что объединяло всех героев произведения? Описание цветника.  - А теперь вернемся к первой сюжетной линии. –  Что вы можете сказать об обычной розе? Какая она? **(Картинка на доску - СООБЩЕНИЕ)**  **Просмотр видео и чтение абзаца на .с.170**  - Какой вы представляете себе обычную жабу? Какая она? **(Картинка на доску)**  **Чтение текста (абзаца) с.170 о жабе**  **Вторая сюжетная линия. Герои – Мальчик и девочка**  **1.Фронтальный опрос**  1. В какое время года в последний раз мальчик был в цветнике?  2.Что он делал в цветнике?  3. Кого он увидел в цветнике?  4. В какое время года мальчик не мое выйти в цветник?  6. Кто находился с ним всегда?  **2. Чтение по ролям**  До этих пор сюжеты сказки развивались отдельно «роза-жаба», «мальчик-девочка», что происходит дальше (соединить на доске сюжетные линии, показать, как они пересекаются) - Кто спас розу от ужасной смерти?  **3. Инсценирование. Роза и жаба**  4. Чтение по ролям  - Почему автор не позволил жабе погубить розу? - Почему автор говорит нам, что это было лучшим происшествием в жизни розы? (НЕТ) - Можно ли сказать, что мальчик умер, роза завяла, и они навсегда ушли из жизни **Вывод: добрые дела и поступки не забываются и остаются в памяти людей на долгие годы** | *-1.Роза и жаба*  *2.. Мальчик и девочка, которые были братом и сестрой, жили вместе*  *- Цветник*  *- Цветник запущен, по нему разрослись сорные травы, …*  -  (соединить на доске сюжетные линии, показать, как они пересекаются)  Роза подарила улыбку мальчику в самые трудные его минуту. | **Аня читает короткие предложения о цветнике (подчёркнутые)**  **Альбина читает слова**  **Вика,Ира составляют цветник (РИСУНКИ)**  **Рисунок Розы**  **Рисунок ЖАБЫ**  **Рисунки на доску**  Работают в парах |
| **ФИЗМИНУТКА** | - Слова, связанные с жабой - топаем, слова, связанные с розой – произвольные движения  (Злость, красота, зависть, равнодушие, солнышко, счастье, лень, ненависть, мечта, доброта, жаба, роза) |  | Слова читают на карточках |
| **Самостояте-**  **льная работа**  **(по учебнику)**  **в парах** | **2. Сравнить и раскрыть образы этих героев – задание на карточках**  На листочке каждый дает характеристику своего пункта  1.Окружающая обстановка  -*Роза: хорошее солнечное майское утро, голубое небо, кругом мирно и спокойно, пение соловья, птички, бабочки и пчелки летали вокруг.*  *- Жаба: сырая земля, среди корней кустов, тень, розовый куст.*  2.Внешний вид  *- Роза: душистое прекрасное создание в цветнике, нежный, роскошный, бледный цветок, лепестки ее были тонкие...)*  *- Жаба: жирная, старая, грязно-серые, липкие, бородавчатые безобразные лапы, плоское брюхо, жабьи глаза, жабье сердце.*  3.Действия  *- Роза: росла, красовалась, могла бы плакать не от горя, а от счастья жить, не могла говорить, а разливать ароматный запах, не может летать как бабочка, слушала пение соловья, срезали недаром*  *- Жаба: ленилась, обжиралась, карабкалась, шлепнулась, поползла, захрипела, отлетела, что-то зашевелилось в жабьем сердце.*  4.Отношение к жизни  *- Роза: испытывает душевные переживания, любит жизнь, все ее радует, ее тонкий аромат-это и слова, и слезы и молитва, была счастлива*  *- Жаба: не умеет радоваться солнцу, не умеет проявлять свои чувства, мечтает погубить прекрасное, ненависть, злость*  *- Положительный**- Отрицательный*  - Ребята, вам нравится роза? Какой это образ – положительный или отрицательный?  - Итак, какой нам показывает жабу автор? Образ жабы положительный или отрицательный?  *-*А теперь каждый прочитает свою характеристику, по пунктам плана ***(1 мин)*** | Работают в парах – карточки  (по учебнику) | Работают в парах – карточки  (по учебнику) |
| **IV.Оценочно-рефлексивный этап**  **4.1 Вывод по результатам исследовательской работы.** | -Что же спрятал автор под символами «Роза» и «Жаба» и чему учат символы?  - Вспомните, с кем автор сравнивал розу? **(4 абзац с. 172)**  - Может быть это и есть ключ к разгадке существования символов в творчестве писателя.  - Всеволоду Михайловичу Гаршину принадлежит удивительная мысль:**(Слайд 13)**  *«Если ты оставил после себя след красоты души, то будь уверен, что выполнил свою миссию на земле…»*  К кому из героев подходят эти замечательные слова?  - Вот мы подобрались к смыслу произведения и можем ответить на вопрос (фиксированные на доске), поставленные в начале урока. - Почему у автора возникла идея написания сказки с таким названием? ***- Однажды писатель был в гостях у своего друга – поэта Полонского в частном доме, где играл Антон Рубинштейн. Рубинштейн сидел и играл за роялем. Музыка была прекрасна. Прямо напротив музыканта уселся и пристально смотрел на него весьма неприятного вида, как казалось писателю, старик. Эта разница между прекрасной музыкой и неприятным стариком натолкнула писателя на мысль написать своё новое произведение. Он представил, что это жаба наблюдает за розой. Он понимал, что эти два образа несовместимы и хотел рассказать нам об этом в своей сказке. Он хотел показать, как он понимает красивое и безобразное, доброе и злое.***  - Какая у нас была гипотеза?  - Мы подтвердили гипотезу? **СООБЩЕНИЯ о ЖАБЕ И РОЗЕ** | - *Люди, которые делают добро, - прекрасны, жадные и ленивые – отвратительны, их никто не любит. Приноси добро и радость другим, и о тебе будут помнить.*  *- С человеком.*  *Розе.*  *- Образы розы и жабы - символы добра и зла.*  *- Да* | Чтений стихотворений  О розе и жабе |
| **4.4. Итоги урока. Рефлексия.**  **Самооценка детьми собственной деятельности.** | -Мы исследовали сказку и ответили на вопрос.  С каким чувством уходите с урока? – Изменилось что-то в вас, ваших душах, сердцах после нашего урока?  Чему научил вас рассказ? (*Добрые поступки, дела никогда не забываются, а остаются в памяти других людей на долгие годы.* *Лучше делать добро людям).*  **Что на уроке у вас хорошо получилось? (лист самооценки)Помогли пожелания**  **Пригодятся ли знания, полученные на уроке, вам в жизни?**  Чему научил вас рассказ? (*Добрые поступки, дела никогда не забываются, а остаются в памяти других людей на долгие годы.* *Лучше делать добро людям).С каким качеством? Сердец Доброта*  В окружающей нас действительности не все так спокойно и безоблачно, как нам, того бы хотелось. Если внимательно всмотреться, то можно увидеть, что кому - то живется очень нелегко. Если чутко прислушаться, можно услышать «безмолвный голос» существа ждущего помощи и очень важно не очерстветь и не стать равнодушными к чужой боли, к чужой беде. Вы ещё дети, но впереди вас ждет много славных дел. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми.. Ведь делать добро, творить добро - это здорово. **Но вы уже молодцы, принимаете в участие в акциях «ДОБРО»** | Оценивают свою работу |  |
| **5. Домашнее задание** | Но у меня остался один вопрос: А Жаба – она плохая или хорошая? (В этом произведении она воплощение зла, значит, плохая.)  - Я хочу вам напомнить о том, что у Гаршина Жаба – это только символ  - Как же ответить на вопрос: А Жаба – она плохая или хорошая?  - Я предлагаю вам в качестве домашнего задания *составить короткое устное сочинение: «Несколько слов в защиту Жабы».*  -Заканчивая урок, мне хочется вам пожелать идти **по жизни только *Дорогою Добра*.-** пусть ваша душа будет также прекрасна, как этот удивительный цветок, которые для вас приготовили наши мальчики.(ДАРЯТ РОЗЫ)  Песня «Дорогою добра» Спасибо за работу. | *- В этом произведении она воплощение зла, значит, плохая.*  *- Она добрая и полезная, потому что помогала растениям в саду. - Надо смотреть по делам. Добрые дела – доброе мнение. В природе жаба полезна.* |  |